

Notas de la Vida Social

REUNIONES

—La señorita Elena Aida Telesca Giarloni será acaudada con un "lunch" ofrecido por sus relaciones, con motivo de su próxima boda.

DIA DEL NIÑO

—Comenzará mañana la tradicional colecta organizada por la Sociedad Protectora de la Infancia, con destino a la noble obra que practica y alienta generosamente. Sin duda alguna, la demanda hallará pleno apoyo en las esferas de nuestro medio.

BODAS DE PLATA

—Los esposos doctor Adolfo Lavarello y su esposa Da. Nilda Camila Utría cumplirán el 3 de próximo mes bodas de plata. En la capilla del Colegio del Sagrado Corazón harán el juramento de la vida una misa en acción de gracias. Además, por la tarde, a las 19 recibirán a un grupo de sus relaciones.

CASAMIENTOS

—Arlorio Bidoño - Schlieper. En la Iglesia Catedral se consagrará el 4 de octubre próximo los esposos de la señorita María Rosa Arlorio Bidoño con el señor Ernesto Schlieper Casas. Actuarán de padrinos en la ceremonia religiosa el doctor Mitre Arlorio y el señor Dr. Mitre Arlorio y el doctor Bidoño y el doctor Guillermo A. Salazar.

Pieles "BETTY"
VENTAS
AL COSTO
FACILIDADES
SARMIENTO 1584

MUSICA IMPRESA
TRANS SURTIDO
CALABRESE SANTA FE 1235

TINTAS y Renovadores
Para Calzados, Camperos y Carreteras de cuero y goma encontrará en
L. BELASINO
LAPRIDA 946

Dr. Héctor J. Achard
Jefe de Clínica Hsp. Español
CLINICA GENERAL
CALLE 888 T. E. 40238

Dr. JUAN F. CAVO
Garganta, Nariz y Oído
PIDA HORA
T. E. 49849 Paraguarí 1460

Prof. Adj. Dr. G. Culó
Enfermedades del Pulmón
ASMA
OV. LAGOS 1385 T. E. 24055

OJO - NOVIO - OJO
JUEGO DORMITORIO, desde ... \$ 1.950
JUEGO COMEDOR, desde " 1.580
MUEBLES OROÑO BR. OROÑO 73

Dra. CREMER Jefe de Clínica del Hospital Carrasco
ENFERMEDADES DE SEÑORAS - RAYOS X
BALCARTE 1022

MATERNIDAD "MESULAM" EX VAZQUEZ Y GARO
Partera nacional ex Internista Maternidad "Rosa S. Peña"
(Directora Dr. Salazar) (Nieto Dr. Carlos Delouche)
PARAGUAY 244 T. E. 22406

RAMONA
¿COMO LE FUE EN SU RECIPE DE CANTO DE ANOCHO?
MUY BIEN, CUANDO EL PUBLICO SE ENTERO QUE VOACTUARIA...
¿SE FORMO UNA COLA DE DOS CUADROS FRENTE A LA DO-
LETERIA?

GAETA
De regreso de su extensa gira por el exterior, enseñando personalmente a damas bailar los últimos estilos mundiales.
BAION - MAMBO - SAMBA - TANGO
Milonga - Foxtrot - Balada
Cursos especiales y económicos a obreros, estudiantes y empleados. Seriedad.

COCHERA VICENTE BERNARDO
NO PERTENECE A NINGUN TRUST
NO TENEMOS CORREDORES
ENTRE RIOS 2650 T. E. 80617 - 84533

AVISOS FUNEBRES
El señor Juez de Primera Instancia de la Segunda Nombración de Rosario, llama a los herederos acreedores o legatarios de Don ANTONIO MAGDALENA, por treinta días para que comparezcan a este Tribunal a hacer valer sus derechos. Rosario, setiembre 29 de 1952. — Alejandro A. Perrey, secretario.

EDICTOS
SUCESORIOS
El señor Juez de Primera Instancia de la Segunda Nombración de Rosario, llama a los herederos acreedores o legatarios de Don ANTONIO MAGDALENA, por treinta días para que comparezcan a este Tribunal a hacer valer sus derechos. Rosario, setiembre 29 de 1952. — Alejandro A. Perrey, secretario.

EDICTOS
SUCESORIOS
El señor Juez de Primera Instancia de la Segunda Nombración de Rosario, llama a los herederos acreedores o legatarios de Don ANTONIO MAGDALENA, por treinta días para que comparezcan a este Tribunal a hacer valer sus derechos. Rosario, setiembre 29 de 1952. — Alejandro A. Perrey, secretario.

EDICTOS
SUCESORIOS
El señor Juez de Primera Instancia de la Segunda Nombración de Rosario, llama a los herederos acreedores o legatarios de Don ANTONIO MAGDALENA, por treinta días para que comparezcan a este Tribunal a hacer valer sus derechos. Rosario, setiembre 29 de 1952. — Alejandro A. Perrey, secretario.

EDICTOS
SUCESORIOS
El señor Juez de Primera Instancia de la Segunda Nombración de Rosario, llama a los herederos acreedores o legatarios de Don ANTONIO MAGDALENA, por treinta días para que comparezcan a este Tribunal a hacer valer sus derechos. Rosario, setiembre 29 de 1952. — Alejandro A. Perrey, secretario.

EDICTOS
SUCESORIOS
El señor Juez de Primera Instancia de la Segunda Nombración de Rosario, llama a los herederos acreedores o legatarios de Don ANTONIO MAGDALENA, por treinta días para que comparezcan a este Tribunal a hacer valer sus derechos. Rosario, setiembre 29 de 1952. — Alejandro A. Perrey, secretario.

EDICTOS
SUCESORIOS
El señor Juez de Primera Instancia de la Segunda Nombración de Rosario, llama a los herederos acreedores o legatarios de Don ANTONIO MAGDALENA, por treinta días para que comparezcan a este Tribunal a hacer valer sus derechos. Rosario, setiembre 29 de 1952. — Alejandro A. Perrey, secretario.

EDICTOS
SUCESORIOS
El señor Juez de Primera Instancia de la Segunda Nombración de Rosario, llama a los herederos acreedores o legatarios de Don ANTONIO MAGDALENA, por treinta días para que comparezcan a este Tribunal a hacer valer sus derechos. Rosario, setiembre 29 de 1952. — Alejandro A. Perrey, secretario.

EDICTOS
SUCESORIOS
El señor Juez de Primera Instancia de la Segunda Nombración de Rosario, llama a los herederos acreedores o legatarios de Don ANTONIO MAGDALENA, por treinta días para que comparezcan a este Tribunal a hacer valer sus derechos. Rosario, setiembre 29 de 1952. — Alejandro A. Perrey, secretario.

EDICTOS
SUCESORIOS
El señor Juez de Primera Instancia de la Segunda Nombración de Rosario, llama a los herederos acreedores o legatarios de Don ANTONIO MAGDALENA, por treinta días para que comparezcan a este Tribunal a hacer valer sus derechos. Rosario, setiembre 29 de 1952. — Alejandro A. Perrey, secretario.

EDICTOS
SUCESORIOS
El señor Juez de Primera Instancia de la Segunda Nombración de Rosario, llama a los herederos acreedores o legatarios de Don ANTONIO MAGDALENA, por treinta días para que comparezcan a este Tribunal a hacer valer sus derechos. Rosario, setiembre 29 de 1952. — Alejandro A. Perrey, secretario.

EDICTOS
SUCESORIOS
El señor Juez de Primera Instancia de la Segunda Nombración de Rosario, llama a los herederos acreedores o legatarios de Don ANTONIO MAGDALENA, por treinta días para que comparezcan a este Tribunal a hacer valer sus derechos. Rosario, setiembre 29 de 1952. — Alejandro A. Perrey, secretario.

EDICTOS
SUCESORIOS
El señor Juez de Primera Instancia de la Segunda Nombración de Rosario, llama a los herederos acreedores o legatarios de Don ANTONIO MAGDALENA, por treinta días para que comparezcan a este Tribunal a hacer valer sus derechos. Rosario, setiembre 29 de 1952. — Alejandro A. Perrey, secretario.

Garrido - Moretti - Pasado mañana se celebrará en la Iglesia Catedral a las 20.45, el casamiento de la señorita Marta Emilia Garrido con el señor Mario Nelson Moretti. La ceremonia que será apadrinada por la señora Emilia Victoria de Moretti y el señor Aurelio Garrido. Sus padrinos en representación de ambos contrayentes, la señorita Elvira Moretti y el señor Francisco Rodríguez Delgado.

Pizzi - Tornatore - El sábado venidero a las 21.15, se realizará en la Iglesia Catedral el casamiento de la señorita Viridalia Pizzi con el señor Orlando Tornatore. Serán padrinos de la ceremonia religiosa la señora Alfonso Gallardo de Tornatore y el señor Ignacio Tornatore. Sus padrinos en representación de ambos contrayentes, la señorita Elvira Pizzi y el señor Francisco Rodríguez Delgado.

COMPROMISOS - El 11 de octubre próximo se concertará el compromiso de la señorita Teodolinda Macchí Vidal con el señor Jorge A. Salazar.

ENFERMOS - Se ha restablecido la señorita Elise Bott.

VIAJEROS - De Mar del Plata el doctor Teodoro C. Minhar.

Han llegado - De Mar del Plata el doctor Teodoro C. Minhar.

MISAS - Esta mañana se rezó en la Iglesia Catedral una misa en sufragio del alma del señor Zenón Pavón.

NOVIAS - Fotografías de calidad Pe. Rodríguez. Córdoba 1355.

FALLECIMIENTO - Da. TEOFILA BASUALDO DE DOBLAS

Ha suscitado penosa impresión en el círculo de sus relaciones el fallecimiento de la señora Teofila Basualdo de Doblas, ocurrida en esta ciudad, luego de una corta dolencia.

Pertenecía a una apreciable familia y por su natural bondadoso y sentimientos cristianos era muy apreciada por quienes cultivaron su amistad.

El sepelio se realizó en la necrópolis La Piedad.

El esfuerzo que el film ha significado, puede comprenderse claramente a través de varias cifras, como esa de las 3 toneladas de pintura que se utilizaron.

El film "La Pastora y el deshojador", producido por la compañía francesa "Les Films de la Paix", que se estrenó en París el 15 de octubre, es un trabajo de gran producción y gran calidad.

El film "La Pastora y el deshojador", producido por la compañía francesa "Les Films de la Paix", que se estrenó en París el 15 de octubre, es un trabajo de gran producción y gran calidad.

El film "La Pastora y el deshojador", producido por la compañía francesa "Les Films de la Paix", que se estrenó en París el 15 de octubre, es un trabajo de gran producción y gran calidad.

El film "La Pastora y el deshojador", producido por la compañía francesa "Les Films de la Paix", que se estrenó en París el 15 de octubre, es un trabajo de gran producción y gran calidad.

El film "La Pastora y el deshojador", producido por la compañía francesa "Les Films de la Paix", que se estrenó en París el 15 de octubre, es un trabajo de gran producción y gran calidad.

El film "La Pastora y el deshojador", producido por la compañía francesa "Les Films de la Paix", que se estrenó en París el 15 de octubre, es un trabajo de gran producción y gran calidad.

El film "La Pastora y el deshojador", producido por la compañía francesa "Les Films de la Paix", que se estrenó en París el 15 de octubre, es un trabajo de gran producción y gran calidad.

El film "La Pastora y el deshojador", producido por la compañía francesa "Les Films de la Paix", que se estrenó en París el 15 de octubre, es un trabajo de gran producción y gran calidad.

El film "La Pastora y el deshojador", producido por la compañía francesa "Les Films de la Paix", que se estrenó en París el 15 de octubre, es un trabajo de gran producción y gran calidad.

El film "La Pastora y el deshojador", producido por la compañía francesa "Les Films de la Paix", que se estrenó en París el 15 de octubre, es un trabajo de gran producción y gran calidad.

El film "La Pastora y el deshojador", producido por la compañía francesa "Les Films de la Paix", que se estrenó en París el 15 de octubre, es un trabajo de gran producción y gran calidad.

El film "La Pastora y el deshojador", producido por la compañía francesa "Les Films de la Paix", que se estrenó en París el 15 de octubre, es un trabajo de gran producción y gran calidad.

El film "La Pastora y el deshojador", producido por la compañía francesa "Les Films de la Paix", que se estrenó en París el 15 de octubre, es un trabajo de gran producción y gran calidad.

El film "La Pastora y el deshojador", producido por la compañía francesa "Les Films de la Paix", que se estrenó en París el 15 de octubre, es un trabajo de gran producción y gran calidad.

El film "La Pastora y el deshojador", producido por la compañía francesa "Les Films de la Paix", que se estrenó en París el 15 de octubre, es un trabajo de gran producción y gran calidad.

El film "La Pastora y el deshojador", producido por la compañía francesa "Les Films de la Paix", que se estrenó en París el 15 de octubre, es un trabajo de gran producción y gran calidad.

El film "La Pastora y el deshojador", producido por la compañía francesa "Les Films de la Paix", que se estrenó en París el 15 de octubre, es un trabajo de gran producción y gran calidad.

El film "La Pastora y el deshojador", producido por la compañía francesa "Les Films de la Paix", que se estrenó en París el 15 de octubre, es un trabajo de gran producción y gran calidad.

El film "La Pastora y el deshojador", producido por la compañía francesa "Les Films de la Paix", que se estrenó en París el 15 de octubre, es un trabajo de gran producción y gran calidad.

El film "La Pastora y el deshojador", producido por la compañía francesa "Les Films de la Paix", que se estrenó en París el 15 de octubre, es un trabajo de gran producción y gran calidad.



MODAS Y MODELOS 2028: COMBINACION en voile triple, con motas y feston. 2029: "DESHABILLÉ" en surto rojo y blanco, con faldón y botones totos

Tres Toneladas de Pintura se Emplearon en un Film Francés

PARIS. (Especial). — Más de tres mil kilogramos de espesa pintura han sido necesarios para dar esa graciosa y ligera frescura de matices que tienen las escenas de "La bergère et le ramoneur" ("La pastora y el deshojador"), la película francesa que ganó en Venecia el premio al dibujo animado.

André Sarraut ha encontrado en el festival lo que justamente buscaba y lo que justamente merecía. Desde 1946 ha estado trabajando Sarraut —fundador en 1938 del sello "Los gemelos"—, donde salió el dibujo "El ladrón de pararrayos", en la "Pastora y el deshojador", convencido de que sólo a través de una gran producción podría imponerse en la industria cinematográfica francesa el género de los dibujos animados. El trabajo duró seis años y encontró la recompensa de un gran premio del consagratorio certamen europeo.

El esfuerzo que el film ha significado, puede comprenderse claramente a través de varias cifras, como esa de las 3 toneladas de pintura que se utilizaron.

El film "La Pastora y el deshojador", producido por la compañía francesa "Les Films de la Paix", que se estrenó en París el 15 de octubre, es un trabajo de gran producción y gran calidad.

El film "La Pastora y el deshojador", producido por la compañía francesa "Les Films de la Paix", que se estrenó en París el 15 de octubre, es un trabajo de gran producción y gran calidad.

El film "La Pastora y el deshojador", producido por la compañía francesa "Les Films de la Paix", que se estrenó en París el 15 de octubre, es un trabajo de gran producción y gran calidad.

El film "La Pastora y el deshojador", producido por la compañía francesa "Les Films de la Paix", que se estrenó en París el 15 de octubre, es un trabajo de gran producción y gran calidad.

El film "La Pastora y el deshojador", producido por la compañía francesa "Les Films de la Paix", que se estrenó en París el 15 de octubre, es un trabajo de gran producción y gran calidad.

El film "La Pastora y el deshojador", producido por la compañía francesa "Les Films de la Paix", que se estrenó en París el 15 de octubre, es un trabajo de gran producción y gran calidad.

El film "La Pastora y el deshojador", producido por la compañía francesa "Les Films de la Paix", que se estrenó en París el 15 de octubre, es un trabajo de gran producción y gran calidad.

El film "La Pastora y el deshojador", producido por la compañía francesa "Les Films de la Paix", que se estrenó en París el 15 de octubre, es un trabajo de gran producción y gran calidad.

El film "La Pastora y el deshojador", producido por la compañía francesa "Les Films de la Paix", que se estrenó en París el 15 de octubre, es un trabajo de gran producción y gran calidad.

El film "La Pastora y el deshojador", producido por la compañía francesa "Les Films de la Paix", que se estrenó en París el 15 de octubre, es un trabajo de gran producción y gran calidad.

El film "La Pastora y el deshojador", producido por la compañía francesa "Les Films de la Paix", que se estrenó en París el 15 de octubre, es un trabajo de gran producción y gran calidad.

El film "La Pastora y el deshojador", producido por la compañía francesa "Les Films de la Paix", que se estrenó en París el 15 de octubre, es un trabajo de gran producción y gran calidad.

El film "La Pastora y el deshojador", producido por la compañía francesa "Les Films de la Paix", que se estrenó en París el 15 de octubre, es un trabajo de gran producción y gran calidad.

El film "La Pastora y el deshojador", producido por la compañía francesa "Les Films de la Paix", que se estrenó en París el 15 de octubre, es un trabajo de gran producción y gran calidad.

El film "La Pastora y el deshojador", producido por la compañía francesa "Les Films de la Paix", que se estrenó en París el 15 de octubre, es un trabajo de gran producción y gran calidad.

El film "La Pastora y el deshojador", producido por la compañía francesa "Les Films de la Paix", que se estrenó en París el 15 de octubre, es un trabajo de gran producción y gran calidad.

El film "La Pastora y el deshojador", producido por la compañía francesa "Les Films de la Paix", que se estrenó en París el 15 de octubre, es un trabajo de gran producción y gran calidad.

El film "La Pastora y el deshojador", producido por la compañía francesa "Les Films de la Paix", que se estrenó en París el 15 de octubre, es un trabajo de gran producción y gran calidad.

El film "La Pastora y el deshojador", producido por la compañía francesa "Les Films de la Paix", que se estrenó en París el 15 de octubre, es un trabajo de gran producción y gran calidad.

El film "La Pastora y el deshojador", producido por la compañía francesa "Les Films de la Paix", que se estrenó en París el 15 de octubre, es un trabajo de gran producción y gran calidad.

El film "La Pastora y el deshojador", producido por la compañía francesa "Les Films de la Paix", que se estrenó en París el 15 de octubre, es un trabajo de gran producción y gran calidad.

El film "La Pastora y el deshojador", producido por la compañía francesa "Les Films de la Paix", que se estrenó en París el 15 de octubre, es un trabajo de gran producción y gran calidad.

Un film cómico: "La nobleza se rinde"

Estrenó ayer la Distribuidora del Paraná, sobre la pantalla del Odeón, una cinta titulada "La nobleza se rinde" y producida por el sello italiano Capitani Films, según la pieza escénica denominada "Delicia Colón".

La trama es muy sencilla y los motivos cómicos se basan, como en tantas otras obras, en la contraposición de dos opuestos medios sociales, el popular y el aristocrático. Mucho diálogo, situaciones de comedia, discusiones y tres o cuatro momentos de inmediata repercusión emotiva, son las notas fundamentales de esta realización de Mario Mattoli, en la que predomina el ritmo teatral sobre el cinematográfico.

Dicha cinta está centrada en el trabajo de una buena actriz característica, Dina Galli, muerta hace unos años. Ella, en el puesto de Felicitia, sostiene la acción con un trabajo en el que sobrepasa su propia seguridad escénica. Armand Falconi representa con plena eficacia la parte del conde, y Paolo Verna, Angelo Gandolfi, Giovanni Barella y Roberto Mari, completan de modo aceptable lo más importante del reparto.

La actuación de un conjunto postergan
Diversas razones de programación obligaron a la Distribuidora del Paraná, para el día 18 de mes próximo, la reaparición del conjunto teatral estable del Club Atlético Provincial, dirigido por la actriz Beatriz Olivieri, que presentación se había anunciado primitivamente para el sábado de la semana venidera.

La función se cumplirá en la sala del teatro cerrado de la ciudad, y en el escenario de la misma se representará la comedia en tres actos titulada "La oculta verdad" original de Talcía y Montañés.

Barbara Stanwyck en "Circulo de fuego"
HOLLYWOOD, 30. (UP). — La empresa productora de Stanley Kramer anunció que se ha contratado a Barbara Stanwyck para que haga el papel de la protagonista en la película "Circulo de fuego", que se comenzará a rodar el 6 de octubre próximo.

La Pickford, que hace más de 20 años que no trabaja en el cine, pensaba volver a aparecer, pero la semana pasada desistió de ello al saber que la película se prolonga sin ninguna ventaja para el espectador.

La partitura, donde intervino el maestro Nino Rota, contiene varios trozos interesantes, y también atrae el paisaje, tomado en escenarios naturales de indudable belleza. Bien conseguidos por la película fuera en teatros.

Música folklórica en "la Dante Alighieri"
Mañana a las 18.30, en la sede de la Escuela "Dante Alighieri", actuará el conjunto folklórico Sumampa, que intervendrá en la interpretación de los números con que la profesora Olga Carrillo el desarrollo de su disertación sobre "Origen de la música argentina".

Pepita Serrador se presentó en Barcelona
BARCELONA, 30. (UP). — La actriz argentina Pepita Serrador, repareció en esta ciudad interpretando un papel doble de madre e hija, en la comedia "La última noche de Don Juan".

Aun cuando se considera un tanto pasada de moda la comedia, la crítica tuvo cálidos elogios para la interpretación realizada por Pepita así como para la actuación en general de su compañía.

Dr. VELIZ
Clínica de Ginecología y Obstetricia
Cochabamba 1271 T. E. 81010

Dr. MURATTI
CLINICA GENERAL
De 10 a 16 horas
RIOJA 2076 - T. E. 20385

PROFESOR GAETA
De regreso de su extensa gira por el exterior, enseñando personalmente a damas bailar los últimos estilos mundiales.
BAION - MAMBO - SAMBA - TANGO
Milonga - Foxtrot - Balada
Cursos especiales y económicos a obreros, estudiantes y empleados. Seriedad.

COCHERA VICENTE BERNARDO
NO PERTENECE A NINGUN TRUST
NO TENEMOS CORREDORES
ENTRE RIOS 2650 T. E. 80617 - 84533

AVISOS FUNEBRES
El señor Juez de Primera Instancia de la Segunda Nombración de Rosario, llama a los herederos acreedores o legatarios de Don ANTONIO MAGDALENA, por treinta días para que comparezcan a este Tribunal a hacer valer sus derechos. Rosario, setiembre 29 de 1952. — Alejandro A. Perrey, secretario.

EDICTOS
SUCESORIOS
El señor Juez de Primera Instancia de la Segunda Nombración de Rosario, llama a los herederos acreedores o legatarios de Don ANTONIO MAGDALENA, por treinta días para que comparezcan a este Tribunal a hacer valer sus derechos. Rosario, setiembre 29 de 1952. — Alejandro A. Perrey, secretario.

EDICTOS
SUCESORIOS
El señor Juez de Primera Instancia de la Segunda Nombración de Rosario, llama a los herederos acreedores o legatarios de Don ANTONIO MAGDALENA, por treinta días para que comparezcan a este Tribunal a hacer valer sus derechos. Rosario, setiembre 29 de 1952. — Alejandro A. Perrey, secretario.

EDICTOS
SUCESORIOS
El señor Juez de Primera Instancia de la Segunda Nombración de Rosario, llama a los herederos acreedores o legatarios de Don ANTONIO MAGDALENA, por treinta días para que comparezcan a este Tribunal a hacer valer sus derechos. Rosario, setiembre 29 de 1952. — Alejandro A. Perrey, secretario.

EDICTOS
SUCESORIOS
El señor Juez de Primera Instancia de la Segunda Nombración de Rosario, llama a los herederos acreedores o legatarios de Don ANTONIO MAGDALENA, por treinta días para que comparezcan a este Tribunal a hacer valer sus derechos. Rosario, setiembre 29 de 1952. — Alejandro A. Perrey, secretario.

EDICTOS
SUCESORIOS
El señor Juez de Primera Instancia de la Segunda Nombración de Rosario, llama a los herederos acreedores o legatarios de Don ANTONIO MAGDALENA, por treinta días para que comparezcan a este Tribunal a hacer valer sus derechos. Rosario, setiembre 29 de 1952. — Alejandro A. Perrey, secretario.

EDICTOS
SUCESORIOS
El señor Juez de Primera Instancia de la Segunda Nombración de Rosario, llama a los herederos acreedores o legatarios de Don ANTONIO MAGDALENA, por treinta días para que comparezcan a este Tribunal a hacer valer sus derechos. Rosario, setiembre 29 de 1952. — Alejandro A. Perrey, secretario.

EDICTOS
SUCESORIOS
El señor Juez de Primera Instancia de la Segunda Nombración de Rosario, llama a los herederos acreedores o legatarios de Don ANTONIO MAGDALENA, por treinta días para que comparezcan a este Tribunal a hacer valer sus derechos. Rosario, setiembre 29 de 1952. — Alejandro A. Perrey, secretario.

EDICTOS
SUCESORIOS
El señor Juez de Primera Instancia de la Segunda Nombración de Rosario, llama a los herederos acreedores o legatarios de Don ANTONIO MAGDALENA, por treinta días para que comparezcan a este Tribunal a hacer valer sus derechos. Rosario, setiembre 29 de 1952. — Alejandro A. Perrey, secretario.

EDICTOS
SUCESORIOS
El señor Juez de Primera Instancia de la Segunda Nombración de Rosario, llama a los herederos acreedores o legatarios de Don ANTONIO MAGDALENA, por treinta días para que comparezcan a este Tribunal a hacer valer sus derechos. Rosario, setiembre 29 de 1952. — Alejandro A. Perrey, secretario.

EDICTOS
SUCESORIOS
El señor Juez de Primera Instancia de la Segunda Nombración de Rosario, llama a los herederos acreedores o legatarios de Don ANTONIO MAGDALENA, por treinta días para que comparezcan a este Tribunal a hacer valer sus derechos. Rosario, setiembre 29 de 1952. — Alejandro A. Perrey, secretario.

EDICTOS
SUCESORIOS
El señor Juez de Primera Instancia de la Segunda Nombración de Rosario, llama a los herederos acreedores o legatarios de Don ANTONIO MAGDALENA, por treinta días para que comparezcan a este Tribunal a hacer valer sus derechos. Rosario, setiembre 29 de 1952. — Alejandro A. Perrey, secretario.

EDICTOS
SUCESORIOS
El señor Juez de Primera Instancia de la Segunda Nombración de Rosario, llama a los herederos acreedores o legatarios de Don ANTONIO MAGDALENA, por treinta días para que comparezcan a este Tribunal a hacer valer sus derechos. Rosario, setiembre 29 de 1952. — Alejandro A. Perrey, secretario.

EDICTOS
SUCESORIOS
El señor Juez de Primera Instancia de la Segunda Nombración de Rosario, llama a los herederos acreedores o legatarios de Don ANTONIO MAGDALENA, por treinta días para que comparezcan a este Tribunal a hacer valer sus derechos. Rosario, setiembre 29 de 1952. — Alejandro A. Perrey, secretario.

EDICTOS
SUCESORIOS
El señor Juez de Primera Instancia de la Segunda Nombración de Rosario, llama a los herederos acreedores o legatarios de Don ANTONIO MAGDALENA, por treinta días para que comparezcan a este Tribunal a hacer valer sus derechos. Rosario, setiembre 29 de 1952. — Alejandro A. Perrey, secretario.

EDICTOS
SUCESORIOS
El señor Juez de Primera Instancia de la Segunda Nombración de Rosario, llama a los herederos acreedores o legatarios de Don ANTONIO MAGDALENA, por treinta días para que comparezcan a este Tribunal a hacer valer sus derechos. Rosario, setiembre 29 de 1952. — Alejandro A. Perrey, secretario.

